

Biografia

Il nucleo della Jona's Blues Band nasce da due cugini **Gianni Franchi** (basso elettrico e voce) e **Luca Casagrande** (chitarra e voce) che, agli inizi degli anni '80, dopo aver militato in alcune band che "mischiavano" blues, punk e new wave, decidono di dedicarsi anima e cuore alla musica che di più li ispirava: il blues.

Incontrato il batterista **Ranieri De Luca** che già aveva avuto esperienze musicali professionali ma che cercava qualcuno con cui dare sfogo alla sua passione per il blues, il terzetto ancora senza nome inizia ad esibirsi in piccoli locali e feste nella Capitale. Alla ricerca di un armonicista con cui completare l'organico finalmente nel 1985 alla band si unisce **Marco Corteggiani** ed il gruppo così formato si esibisce ad Atina vicino Frosinone per la prima volta con il nome di Jona's Blues Band.

Con questa formazione per oltre 15 anni la Jona's Blues Band si esibisce in numerosi concerti nei festival e club della Capitale contraddistinguendosi per un sound molto personale e la composizione di brani originali.

La loro miscela musicale viene definita da alcuni giornali come "spaghetti blues" e dal grande jazzista Tony Scott (che ogni tanto si unisce a loro in jam session) come cosmic blues.

Alla formazione si aggiungono negli anni altri musicisti come il pianista Paolo Giustini, il cantante sassofonista Pino Bianchini, le cantanti Silvia Simoni e Loredana Nunzi e numerosi altri.

Sul finire degli anni '80 la band conosce il cantante afroamericano Harold Bradley, mitico fondatore del Folkstudio, con cui formerà una partnership di grande successo. **Harold Bradley & Jona's Blues Band** è per diversi anni la band di maggior successo della Capitale con esibizioni in tutti i club romani, in numerosi festival italiani ed alcune apparizioni televisive.

Della formazioni di quegli anni fa parte una grande sezione fiati composta da Michael Supnick e Beppe Carrieri.

Agli inizi degli anni '90 la band decide di seguire la propria strada dedicandosi al proprio repertorio originale. Nasce così l'album "**Check it out**" con tutte canzoni composte dalla band. Nella formazione si segnala la presenza di Tony Formichella (sax) e Tonino Maiorani (pianoforte), Silvia Simoni (voce).

Una altra collaborazione importante si avvia con il cantante afroamericano nato a Chicago Shawn Logan, in quegli anni stabilmente nella Capitale.

Questa strada li porta ad esibirsi al Risidò di Pistoia dove ascoltati da alcuni degli organizzatori del Pistoia Blues vengono invitati a suonare al grande Festival Blues cittadino nel 1994.

Negli stessi anni il regista Carlo Verdone che in più occasioni li aveva ascoltati dal vivo, li invita a partecipare ad una scena del film "**Maledetto il giorno che ti ho incontrato**" dove la band esegue il brano "**To be happy**" da loro composto.

Negli anni '90 la band oltre a collaborare con il già citato Harold Bradley, si esibisce con il cantante armonicista **Chicago Beau**, con James Thompson ed **Herbie Goins**.

Da citare inoltre l'esibizione del chitarrista Luca Casagrande nel 1993 al Teatro Tenda a strisce a Roma dove accompagna uno degli idoli della Jona's , il grande **Jimmy Witherspoon**.

Nel 2000 la Jona's Blues Band decide di prendersi un periodo di pausa, in cui i suoi componenti si dedicano a progetti personali ed altre esperienze musicali. In questo periodo i componenti della band collaborano con altri gruppi attivi nel circuito blues: Ranieri De Luca con la Almost Blues Band e Marco Corteggiani con i Red Wagons. Il chitarrista Luca Casagrande si dedica ad esibizioni con la sola chitarra acustica vincendo anche un importante concorso per solisti negli USA, negli ultimi tempi è accompagnatore fisso del comico-imitatore Max Giusti con cui partecipa a Matineé su Raidue e "Quelli che il calcio" ed ora nella band di Radiodue Supermax.

La pausa dura fino al 2006 quando la band, un pò come nel film dei Blues Brothers, si riunisce per un concerto a Stazione Birra e per la realizzazione di un progetto discografico.

Nel 2007 si aggiunge alla band in sostituzione di Luca Casagrande **Andrea De Luca**, chitarrista , cantante ed autore.

Andrea, nipote di Ranieri, cresce ascoltando la Jona's alle prove ed ai concerti; dopo varie esperienze con gruppi della Capitale il suo sbocco più naturale non poteva essere altro . Il 25 novembre 2007 la Jona's con la nuova formazione si esibisce nel "Concerto per Giulia" , serata di beneficenza a favore dell'associazione "Le formiche". Collabora con la band in questo periodo anche la vocalist Paola Ronci, apprezzata blues singer abruzzese.

Con questa formazione la band partecipa a Liri Blues Festival aprendo il concerto dei Campbell Brothers, al Sezze Blues Festival di Herbie Goins, e al Lepini Blues Festival 2010 dove la band si presenta con una formidabile sezione fiati composta da Mike Applebaum, Eric Daniel, Mauro Massei ed Yvonne Fisher.

Il 2010 vede anche la realizzazione dell'album "**Back to life**" a cui partecipano tantissimi ospiti ed amici della band.

Il lavoro iniziato due anni prima vede la presenza di Harold Bradley (voce), Claudia Marss (voce), Fulvio Tomaino (voce), Marco Meucci (Red wagons), Mario Donatone (piano e voce), Herbie Goins (voce), Mario Insenga (Blue Stuff), Rodolfo Maltese (Banco del Mutuo Soccorso), Luca Casagrande, un grande jazzista italiano Stefano Sabatini (piano e tastiere), la sezione fiati composta Mike Applebaum, Eric Daniel, Mauro Massei.

Da segnalare la presenza di due importanti personaggi del mondo dello spettacolo che con la loro presenza hanno voluto manifestare il loro sostegno al progetto discografico della Jona's Blues Band: Carlo Verdone che ha suonato la batteria con noi in un brano rock blues (Trouble di Chris Farlowe) da lui scelto, con il figlio Paolo alla chitarra ed ha inoltre scritto le note di copertina del CD e Renzo Arbore che ha cantato un vecchio blues (Beale street blues) arrangiato dalla band con Michael Supnick.

IL Cd è stato presentato in diretta radiofonica a RADIOUNO RAI a La notte di RADIO UNO il giorno 4 marzo 2011.